

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Атяшевского муниципального района

МАОУ "Козловская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением
Руководитель МО



Инчина Е.М.

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебно-
воспитательной работе



Госткина Н.В.
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Евдокимов С.М.

Приказ № 96
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета Родная (мордовская) литература
для обучающихся 10-11 классов**

с.Козловка 2024

Пояснительная записка

Программа по родной (мордовской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по родной (мордовской) литературе учитывает социально-эстетическую, познавательную, коммуникативную и воспитательную функции художественной литературы как особого способа постижения действительности, соблюдает преемственность с программой основного общего образования. Программа нацелена на расширение компетенций, сформированных на предыдущих этапах обучения, повышение культуры чтения художественного текста, систематизацию и расширение знаний обучающихся об историческом развитии мордовской литературы, овладение необходимой научной терминологией и умением её использования при анализе художественных произведений, воспитание личностных качеств, отвечающих современным требованиям.

Программа по родной (мордовской) литературе обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами, такими как «Родной (эрзянский) язык», «История», «Русская литература» и другие.

Программа по родной (мордовской) литературе строится на историко-литературной основе, предполагающей как обзорное (в рамках определенных историко-литературных рамок и теоретико-литературных проблем), так и монографическое изучение творчества мордовских писателей. В 10 классе предусмотрено изучение мордовской литературы конца XIX – первой половины XX веков, в 11 классе – второй половины XX – начала XXI века.

В содержании программы по родной (мордовской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Мордовская литература по периодам», «Теория литературы» (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

Изучение родной (мордовской) литературы направлено на достижение следующих целей:

подготовка компетентного читателя с развитым эстетическим вкусом и коммуникативными умениями, впитавшего духовные и культурные ценности мордовского народа в контексте общероссийских и общечеловеческих ценностей, способного объективно воспринимать, постигать и оценивать художественные тексты;

развитие представлений о специфике мордовской литературы в контексте русской культуры;

осознание исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (мордовской) литературы, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 10 классе.

1. Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ (1 час)

Эрзянь ды мокшонь раськетнень Ине Отечественной войнасо ятонть каршо тюремаст. Войнась ды народонтъ оймень ежозо. Войнадо видечись минек литературасо. Видечинть ды романтиканть ютксо сюлмавкстнэсэ войнанть невтемасо.

Войнань шкань литературасонтъ сехте сеедьстэ вастневиця жанратне: стихотворениясь, евтнемась, очеркесь.

Войнань шкань поэзиясь, сонзэ вмев енксонзо. Родинань темась эрзя-мокшонь поэтнэнь шкинемасо. Ломантнень ежомарямонтнень ды обуцянь башка енкстнэнь невтемань домкалгавтомась. Баллададо жанранть чачомась.

Военно-патриотической лириканть евтнема лувось: ятнэнь тиринь масторсто панемантень тердемась, народтнэнь ютксо ялгакчинть шнамось, ятнэнь изнямось виев кемемась, чачома масторонтень певтеме вечкеманть невтемась.

Драматургиясь ды театрась войнань шкасто. Музыкальной драманть ды операнть чачомась: А.Куторкинэнь «Несмеян ды Ламзурь» либреттонть коряс Л.П.Кирюков композиторонтъ операзо. П.Кирилловинь «Литовась» кода васенце музыкальной драма. В.Коломасовонь «Норов ава» драманть театрань сцена лангсо путомась.

Войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ литературанть тематикань ды жанрань ендю сюпалгадомась. Минек те шкань литературасонтъ романонь жанранть касомазо: А.Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина», Т.Кирдяшкинэнь «Келей Мокша», И.Антоновонь «Вейсэнъ семиясо» романтнэ.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ветиця жанратне ды тематне рузонь литературасонтъ Ине Отечественной войнань ды войнадо мейлень васень иетнестэ.

Минек масторонь народтнэнь истириянтъ марто. Ятнэнь лангсо Ине Изнямонтъ всемирно-исторической значениязо.

Мордовиянь историянтъ марто. Эрзя-мокшонь раськентъ героической подвигезэ фронтсо ды тылсэ. Мордовиянь народной хозяйствань касомазо войнадо мейлень васень иетнестэ.

Изобразительной искусстванть марто. Ф.В.Сычковонь «Велесэ героень вастома» картинась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важодема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень

2. Войнас чавовозь сермадейтнень-фронтониктнень шкинемаст (А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов(Юргай), С.И.Родькин). (3 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

А.В.Рогожин(1909-1944) минек литературасонтъ содавикс поэт. Эрямодонзо нурькине евтавкс: эйкакшпоразо, пединститутсо тонавтнема иетне. Ине Отечественной войнасо улемась.

А.Рогожинэнь «Гале» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзя-мокшотнень эрямоствонь инязоронь Россиясо невтемась.

А.Рогожинэнь эрямонь вечкевица лирикань «Колмо брат», «Вечкса паксянть», «Тинге лангсо», «Васень май» стихотворениятне.

А.Ф.Зиньков (1914-1943) – поэт, кона сась литратурав 30-це иетнестэ.

«Шкась увны» (1933) стихень сборникезэ. Поэтэнтэ стихотворениясонзо патриотической мельтнень-превтнень панжомась.

Ф.С.Дурнов (1921-1944) – содавикс поэт-лирик, лия кельс ютавтыця ды критик. Ф.С.Дурновонь мокшонь кельс А.С.Пушкинэнь ды М.Ю.Лермонтовонь стихензэ ютавтомась.

Г.И.Ельмеев (1906-1941)– поэт, кона 30-це иетнестэ эсь стихотворениясонзо морась велень эрямодонтэ. «Полю» эпической поэмазо. Произведениясонть эрзя-мокшонь тейтерь-аванть Ине Отечественной войнанть шкасто тылсэ важодеманзо невтемась. «Ежка» евксозо. Те произведениянтэ малавиксчизэ устной народной творчествань истят жо жанрань произведениятненень.

А.М.Сафронов (1915-1941) – эйкакштнэненень сермадыця поэт. «Цецяв шка» (1939) поэтической сборникезэ лисемась. Эйсэнзэ эйкакштнэнь тевест-валост келейстэ невтемась.

С.И.Родькин (1918-1944) – поэт ды прозаик. Биографиянзо нурькинезэ панжомась. «Велень евтнемат» (1939) прозасо сермадозь произведениянь сборникезэ лисемась.

Предметнэнь ютксо сьолмавкстнэ. Маторонь народтнэнь литературатнень марто. Ине Отечественной войнань шкань произведениятне А.Корнейчуконь «Фронт» пьесась, А.Лахутинь «Победа Тани» поэмась, П.Тычинань «Похороны друга» поэмась, М.Джалилэнь «Моабитская тетрадь» стихень сборникесь.

Аволь классо ловнома:

Ине Отечественной войнань шкантень алтаз произведеният.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтэ коряс важодема, топавамс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаомсь

Андрей Дмитриевич Куторкин

«Покш ки лангсо умарина, стихсэ-роман. (5 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

Мордовиянь народной писателентэ А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Комсеце иетнестэ сермадозь сонзэ васенце евтнематнень тематикаст ды проблематикаст.

«Покш ки лангсо умарина» романось, проблематиказо, художественной башка енксонзо. Романонтень неень шкань вановтонь питнентэ максомась.

«Лажныця Сура» романось. Романонтэ сюжетэнзэ ванкшномась. Сонзэ эйсэ эрзятнень эрямост 19 пингентэ прядовомсто саезь 20 пингентэ ушодовомас пачкодемас невтемась. Романонтэ образной системась, геройтненень характеристикань максомась. Художественно-изобразительной енкстнэ, кель-валонь сьупавчись. Произведениянтэ тарказо целанек минек литературасо.

Литературань теориясь. Исторической романдо чарькодемась.

Аволь классо ловномась:

«Ламзурь», «Лажныця Сура» романтнэ.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтэ коряс важодема, топавамс лексикань,

грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемось

Григорий Яковлевич Меркушкин

«Валдо- сэнъ сияждома» пьесась. (5 часст)

сынст эйтэ:аволь классо ловнома – 1ч.

Г.Я.Меркушкин – содавикс драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ. Драматургиянзо идейно-художественной башка енкстнэ. Сермадеенть минек республикасо театранть марто кеме сюлмавксонзо.

«Сэнъ валдомкс» пьесанть основной конфликтэзэ, эйсэнзэ парсте прянь ветямонть ванкшномась.

Пьесанть сюжетэзэ, композициязо, образной системазо. Михаил Тумов профессорось – пьесань прявт героесь. Пьесасонть од ломантнень - Лешань, Васянь, Ленань, Костянь, Маринань, Галянь , петянь невтемась.

Монологтнень, диалогтнень, репликатнень, авторонь ремаркатнень, изобразительно-выразительной средстватнень эрявиксчист драматической действиянть касомасо ды геройтнень обуцяст седее домкасто панжомасонть.

«Поэтэнтъ тештезэ» - историко-биографической пьесась, кона алтазь З.Ф.Дорофеевнень, минек литературанть ушодыцянтэзэ вейкентень. Пьесасонть невтезь эрямосто саезь алкуксонь ломантне (М.Евсеев, Л.Кирюков, З.Дорофеев).

З.Ф.Дорофеев – центральной персонажтнестэ вейкесь. Сонзэ обуцянь енкстнэ: тевень вечкемась, содамочис бажамось, эсь раськенть культуранзо чарькодемась, устно-поэтической произведениянтнень кочкамось, тонавтницянтнень вечкемась, видечинтень бажамось. Пьесанть конфликтэзэ. Геройтнень келень мазычись. Исторической шканть вельмевтеме маштомась, национальной ежомарямонтнень видестэ невтемась.

Г.Я.Меркушкинэнь пьесатнень эрявиксчист эрзя-мокшонь культуранть седее тов касомасо.

Литературань теориясь. Драматической жанратнеде чарькодема.

Литературань критикась. Е.И.Чернов. «Драматурги Мордовии».

Предметтнэнь ютксо сюлмавкснэ. Мордовиянь историянтъ марто. Войнадо мейлень иетнестэ эрзя-мокшонь раськенть экономиканзо ды культуранзо касомась. Театрань искусстванть марто сюлмавкснэ. «Народонтъ лемстэ», «ашолгадама ланга», «Эрямонь киява», «Сэнъ валдомкс» пьесатнень коряс спектаклянтне национальной театрань сцена лангсо.

Аволь классо ловномась:

«Народонтъ лемстэ», «Чинь стямо», «Эрямонь киява».

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важодема, топавтором лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемось

Иван Захарович Антонов

«Вейсэнъ семиясо», роман (3 часст)

И.З.Антоновонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо очеркень жанранть касомантень. Журналистэкс важодемазо. Газетасо важодемстэ эрямонь од материалонь пурнамось ды ломантнень обуцяст тонавтнемась.

«Вейсэнъ семиясо» романозо. Произведениясонть Ине Отечественной войнань событиянтнень невтемась. Романонтъ образной системанзо вельде интернациональной

мельтнень-превтнень панжомась.

Сермадеенть литературно-критической статьяно: «Некоторые вопросы развития мордовской литературы», «военная тематика в мордовской литературе», «Новые имена в мордовской литературе».

Литературной теориясь. Очеркень жанрадо чарькодемась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важдема, топавамс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемось

Александр Степанович Малькин

«Поэма а куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни» поэматне.

(3 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

А.С.Малькин – поэт-лирик. Сонзэ шкинемасонзо национальной поэзиянь койтнень полodomась, пертьпельксэнтъ мазычинзэ невтемась. Эрзя-мокшотнень масторонь лия народтнень марто вейсэ яттнень каршо тюреманть невтемась.

«Поэма а куломадо» поэманть зэмезэ: ломантнень ютксо ялгакчинть, Родинанть кис педес-пес аштеманть, чачома енксонть вечкеманзо невтемась. Поэмасонть войнань стака картинатнень максомась, ломантнень седейжост невтемась. А куломантень кемемась ды кенярдомас бажамось. Образтнэненъ (Оськанень, солдатонь авантень) питнень максомась. Поэманть художественной башка енксонзо, кель-валонь сюпавчизэ.

«Лембе эскелькст» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема лувозо.

Поэманть темазо, сюжеттэзэ. Поэманть евтазь арсематне мирдэ ды войнадо. Произведениясонть ризксэнь ды кенярксонь ежонь кавто лувтнень сюлмавомась. Мокшонь аванть образонзо вельде войнань зыяновчиеть невтемась.

Солдатонть Иванонь образось. Сонзэ образонть вельде народонть патриотической мелензэ-превензэ ды ежомарямонзо славамось. Карадо-каршо путомань-аравтомань приемонть вельде азарсь яттнень сяддомась. «Лембе эскелькст» поэмасонть устно-поэтической койтнень поладомась ды сынст романтической поэзиянь приемтнень марто вейсэндямось.

«Солдатонь ни» поэманть сюжеттэзэ, евтнема лувозо, темазо. Смуستنъ зэмезэ. Поэмасонть прянь ветямонть, солдаттнэнь ютксо алкуксонь оякчинть невтемась. Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

А.С.Малькинэнь сермадомань коензэ неень шкань поэзиясонть.

Литературань теориясь. Поэма жанранть видэнзэ ды башка енксонзо.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важдема, топавамс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемось

Михаил Лукьянович Сайгин

«Давол», роман. (4 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

М.Л.Сайгинэнь эрямонь кизэ. Васень шкань сонзэ шкинемазо. «Вастома» евтнемасть ды «Васень гудок» повестесь.

Ине Отечественной врийнань теманть произведениясо ванкшномантень М.Сайгинэнь путовксозо.

М.Сайгинэнь «Давол» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо минек танкистнэнь тюремаст эсь сельмсэ войнань неицянь евтнемань художественной документ. Героень образтнэнь панжомсто контрастрнь приемось.

Литературань теориясь. Типизациянь способтне.

Предметтнэнь ютксо сьолмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ине Отечественной войнасo танкисттнэнь тюреманть невтеманть алтазь произведениятне. А.Ананьевень «Танки идут ромбом» романось.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечаемось, геройтнень оймееждост евтнемань теема

Иван Никитович Кудашкин

«Пичетне ванить чадыведентень», повестесь (3 часст)

сынст эйстэ: келень кастомань урок – 1ч.

И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэзиянь жанрасо сермадомазо. Меельце иетнестэ прозань жанранть ютамось.

«Пичетне ванить чадыведентень» повестьсэнтэ войнань ды войнадо мейлень эрямонть невтемась. Репрессиянь темась.

Фимань образонть невтемасо художественно-изобразительной средстватне.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечаемось, теемс план нуьркине евтнемадо произведениянтэ коряс

Илья Прокофьевич Кишняков

«Вешнян эсень тештенть», роман (5 часст)

сынст эйстэ: аволь классо ловнома – 1ч.

И.П.Кишняков – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ.

«Вешнян эсень тештенть» романонть идейно-художественной енксонзо. Произведениясонть невтезь событиятне ды явлениятне, эйсэнзэ путозь проблематне.

Романонть образной системась: Мокшин ды Палаткин од ломантне, сынст обуцаст вельде национальной ды интернациональной енкстнэнь панжомась. Войнань невтемась ды эрзя-мокшотнень лия народтнэнь марто ялгакчинть невтемась.

Романсонть войнань шкане велень ломантнень тевест невтемась, сынст вельде оймест ды патриотической ежомарямоств панжомась.

Идейно-художественной домкачиеть панжомсто пертьпельксэнтэ ды сермадеентэ основной теманть эйстэ туематнень эрявиксчист.

Литературань теориясь. Роман-дилогиядо чарькодема.

Аволь классо ловнома:

И.П.Кишняков. «Пизел Сека», «Цярахман.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, коллективнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема лангс сермадозь ответт, теемс коллективной план нуьркине евтнемадо произведениянтэ пелькстнэненъ коряс

Василий кузьмич Радаев

«Сияжар», поэма (2 часст)

В.К.Радаев – содавикс прозаик, фольклоронь лувтнень коряс героико-эпической поэмась сермадыця. Эрямонь ды шкинемань кизэ. 30-це иетнестэ евтнемань ды повестень сермадомо ушодомась, фольклоронь произведениянь кочкамонтень покш мелень явомась. Эрзянь богатыртнеде В.Радаевень легендань ды преданиянь пурназь циклась: «Сурай», «Покш Максим», «Овто Петя», «Сюпав Андар», «Ичал», «Макразь лей», «Мекс Тавласо бояр эзь эря», «Кемля», «Оришка латко», «Казна пандо», «Филя атя» ды лият.

«Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень рузтнзнь марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась, минек раськетнень ютксо ояксчинть ды вейке вейкенень лездамонь славамось. Поэмасонтъ прывт геройтне. Сынст обуцяст, тевествалост. Мелест-превест.

Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськенть идеалонзо невтемась. Художественной приемотне, конат лездыть героенть алкуксонь чачонзо панжомо.

Литературань теориясь. Те классонтъ ютазь теоретико-литературной чарькодематнень ледстнемась.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечаемось, повестентень кевкстемань теема

Содержание обучения в 11 классе.

Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемеень иетнестэ (1 час)

Эрзянь ды мокшонь раськетнень Ине Отечественной войнасо ятонть каршо тюремаст. Войнась ды народонтъ оймень ежозо. Войнадо видечись минек литературасо. Видечинть ды романтиканть ютксо сюлмавкстнэсэ войнанть невтемасо.

Войнань шкань литературасонтъ сехте сеedyстэ вастневиця жанратне: стихотворениясь, евтнемась, очеркесь.

Войнань шкань поэзиясь, сонзэ вмев енксонзо. Родинань темась эрзя-мокшонь поэттнэнь шкинемасо. Ломантнень ежомарямонтень ды обуцянь башка енкстнэнь невтемань домкалгавтомась. Баллададо жанранть чачомась.

Военно-патриотической лириканть евтнема лувось: ятнэнь тиринь масторсто панемантень тердемась, народтнэнь ютксо ялгаксчинть шнамось, ятнэнь изнямось виев кемемась, чачома масторонтень певтеме вечкеманть невтемась.

Драматургиясь ды театрась войнань шкасто. Музыкальной драманть ды операнть чачомась: А.Куторкинэнь «Несмеян ды Ламзурь» либреттонть коряс Л.П.Кирюков композиторонтъ операзо. П.Кирилловинь «Литовась» кода васенце музыкальной драма. В.Коломасовонь «Норов ава» драманть театрань сцена лангсо путомась.

Войнадо мейлень васенце кемеень иетнестэ литературанть тематикань ды жанрань ендю сюпалгадомась. Минек те шкань литературасонтъ романонь жанранть касомазо: А.Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина», Т.Кирдяшкинэнь «Келей Мокша», И.Антоновонь «Вейсэнть семиясо» романтнэ.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ветиця жанратне ды тематне рузонь литературасонтъ Ине Отечественной войнань ды войнадо мейлень васень иетнестэ.

Минек масторонь народтнэнь истириянтъ марто. Ятнэнь лангсо Ине Изнямонтъ

всемирно-исторической значимости.

Мордовиянь историянь марто. Эрзя-мокшонь раскенть героической подвигезэ фронтсо ды тылсэ. Мордовиянь народной хозяйствань касомазо войнадо мейлень васень иетнестэ.

Изобразительной искусствань марто. Ф.В.Сычковонь «Велесэ героень вастома» картинась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянь коряс важедема, топавтор лексикань, грамматикань ды литературань келень норматненъ

Войнас чавовозь сермадейтненъ-фронтвиктненъ шкинемаст (А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов(Юргай), С.И.Родькин). (3 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

А.В.Рогожин(1909-1944) минек литературасонтъ содавикс поэт. Эрямодонзо нурькине евтавкс: эйкакшпоразо, пединститутсо тонавтнема иетне. Ине Отечественной войнасо улемась.

А.Рогожинэнь «Гале» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзя-мокшотненъ эрямоств инязоронь Россиясо невтемась.

А.Рогожинэнь эрямонь вечкевтиця лирикань «Колмо брат», «Вечкса паксянтъ», «Тинге лангсо», «Васень май» стихотворениятне.

А.Ф.Зиньков (1914-1943) – поэт, кона сась литературав 30-це иетнестэ.

«Шкась увны» (1933) стихень сборникезэ. Поэтэнтъ стихотворениясонзо патриотической мельтненъ-превтненъ панжомась.

Ф.С.Дурнов (1921-1944) – содавикс поэт-лирик, лия кельс ютавтыця ды критик. Ф.С.Дурновонь мокшонь кельс А.С.Пушкинэнь ды М.Ю.Лермонтовонь стихензэ ютавтомась.

Г.И.Ельмеев (1906-1941)– поэт, кона 30-це иетнестэ эсь стихотворениясонзо морась велень эрямодонтъ. «Полю» эпической поэмазо. Произведениясонть эрзя-мокшонь тейтерь-аванть Ине Отечественной войнань шкасто тылсэ важедемандо невтемась. «Ежка» евксозо. Те произведениянь малавиксчизэ устной народной творчествань истят жо жанрань произведениятненень.

А.М.Сафронов (1915-1941) – эйкакштнэненъ сермадыця поэт. «Цецяв шка» (1939) поэтической сборникезэ лисемась. Эйсэнзэ эйкакштнэнь тевест-валост келейстэ невтемась.

С.И.Родькин (1918-1944) – поэт ды прозаик. Биографиянзо нурькинезэ панжомась. «Велень евтнемат» (1939) прозасо сермадозь произведениянь сборникезэ лисемась.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Маторонь народтнэнь литературатненъ марто. Ине Отечественной войнань шкань произведениятне А.Корнейчуконь «Фронт» пьесась, А.Лахутинь «Победа Тани» поэмась, П.Тычинань «Похороны друга» поэмась, М.Джалилэнь «Моабитская тетрадь» стихень сборникесь.

Аволь классо ловнома:

Ине Отечественной войнань шкантень алтаз произведеният.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянь коряс важедема, топавтор лексикань,

грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемось

Андрей Дмитриевич Куторкин

«Покш ки лангсо умарина, стихсэ-роман. (5 часст)

сынст эйстэ: аволь классо ловнома – 1ч.

Мордовиянь народной писателенть А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Комсеце иетнестэ сермадозь сонзэ васенце евтнематнень тематикаст ды проблематикаст.

«Покш ки лангсо умарина» романось, проблематиказо, художественной башка енксонзо. Романонтень неень шкань вановтонь питненть максомась.

«Лажныця Сура» романось. Романонтень сюжетэнзэ ванкшномась. Сонзэ эйсэ эрзятнень эрямоств 19 пингенть прядовомсто саезь 20 пингенть ушодовомас пачкодемас невтемась. Романонтень образной системась, геройтнень характеристикань максомась. Художественно-изобразительной енкстнэ, кель-валонь сюпавчись. Произведениянтень тарказо целанек минек литературасо.

Литературань теориясь. Исторической романдо чарькодемась.

Аволь классо ловномась:

«Ламзурь», «Лажныця Сура» романтнэ.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтень коряс важодема, топавтором лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемось

Григорий Яковлевич Меркушкин

«Валдо- сэнь сияждома» пьесась. (5 часст)

сынст эйстэ: аволь классо ловнома – 1ч.

Г.Я.Меркушкин – содавикс драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ. Драматургиянзо идейно-художественной башка енкстнэ. Сермадеенть минек республикасо театранть марто кеме сюлмавксонзо.

«Сэнь валдомкс» пьесанть основной конфликтэзэ, эйсэнзэ парсте прянь ветямонть ванкшномась.

Пьесанть сюжетэзэ, композициязо, образной системазо. Михаил Тумов профессорось – пьесань прят героесь. Пьесасонть од ломантнень - Лешань, Васянь, Ленань, Костянь, Маринань, Галянь, петянь невтемась.

Монологтнень, диалогтнень, репликатнень, авторонь ремаркатнень, изобразительно-выразительной средстватнень эрявиксчист драматической действиянтень касомасо ды геройтнень обуцяст седее домкасто панжомасонть.

«Поэтэнтень тештезэ» - историко-биографической пьесась, кона алтазь З.Ф.Дорофеевнень, минек литературанть ушодыцятнестэ вейкентень. Пьесасонть невтезь эрямоств саезь алкуксонь ломантне (М.Евсевьев, Л.Кирюков, З.Дорофеев).

З.Ф.Дорофеев – центральной персонажтнестэ вейкесь. Сонзэ обуцянь енкстнэ: тевень вечкемась, содамочис бажамось, эсь раськенть культуранзо чарькодемась, устно-поэтической произведениянтень кочкамось, тонавтнициянтень вечкемась, видечинтень бажамось. Пьесанть конфликтэзэ. Геройтнень келень мазычись. Исторической шканть вельмевтеме маштомась, национальной ежомарямонтнень видестэ невтемась.

Г.Я.Меркушкинэнь пьесатнень эрявиксчист эрзя-мокшонь культуранть седее тов кастомасо.

Литературань теориясь. Драматической жанратнеде чарькодема.

Литературань критикась. Е.И.Чернов. «Драматурги Мордовии».

Предметнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Мордовиянь историйанть марто. Войнадо мейлень иетнестэ эрзя-мокшонь раськенть экономиканзо ды культуранзо касомась. Театрань искусстванть марто сюлмавкстнэ. «Народонть лемстэ», «ашолгадама ланга», «Эрямонь киява», «Сэнь валдомкс» пьесатнень коряс спектаклятне национальной театрань сцена лангсо.

Аволь классо ловномась:

«Народонть лемстэ», «Чинь стямо», «Эрямонь киява».

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянть коряс важедема, топавтором лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Иван Захарович Антонов

«Вейсэнъ семьясо», роман (3 часст)

И.З.Антоновонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо очеркень жанранть касомантень. Журналистэкс важедемазо. Газетасо важедемстэ эрямонь од материалонь пурнамось ды ломантнень обуцяст тонавтнемась.

«Вейсэнъ семьясо» романо. Произведениясонть Ине Отечественной войнань событиятнень невтемась. Романонт образной системанзо вельде интернациональной мельтнень-превтнень панжомась.

Сермадеенть литературно-критической статьяно: «Некоторые вопросы развития мордовской литературы», «военная тематика в мордовской литературе», «Новые имена в мордовской литературе».

Литературной теориясь. Очеркень жанрадо чарькодемась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянть коряс важедема, топавтором лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Александр Степанович Малькин

«Поэма а куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни» поэматне.

(3 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

А.С.Малькин – поэт-лирик. Сонзэ шкинемасонзо национальной поэзиянь койтнень полодомась, пертьпельксэнт мазычинзэ невтемась. Эрзя-мокшотнень масторонь лия народтнэнь марто вейсэ ятнэнь каршо тюреманть невтемась.

«Поэма а куломадо» поэманть зэмезэ: ломантнень ютксо ялгакчинть, Родинанть кис педес-пес аштеманть, чачома енксонть вечкеманзо невтемась. Поэмасонть войнань стака картинатнень максомась, ломантнень седейежост невтемась. А куломантень кемемась ды кенярдомас бажамось. Образтнэненъ (Оськанень, солдатонь авантень) питнень максомась. Поэманть художественной башка енксонзо, кель-валонь сюпавчизэ.

«Лембе эскелькст» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема луво.

Поэманть темазо, сюжетэзэ. Поэманть евтась арсематне мирдэ ды войнадо. Произведениясонть ризксэнь ды кенярксонь ежонь кавто лувтнень сюлмавомась. Мокшонь аванть образонзо вельде войнань зыяновчиеть невтемась.

Солдатонть Иванонь образось. Сонзэ образонт вельде народонт

патриотической мелензэ-превензэ ды ежомарямонзо славамось. Карадо-каршо путомань-аравтомань приемонтъ вельде азарсь ятгнэнь сяддомась. «Лембе эскелькст» поэмасонтъ устно-поэтической койтнень поладомась ды сынст романтической поэзиянь приемтнень марто вейсэндямось.

«Солдатонь ни» поэманть сюжетэзэ, евтнема лувозо, темазо. Смустенъ зэмезэ. Поэмасонтъ прянь ветямонтъ, солдатгнэнь ютксо алкуксонь ояксчинть невтемась. Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

А.С.Малькинэнь сермадомань коензэ неень шкань поэзиясонть.

Литературань теориясь. Поэма жанранть видэнзэ ды башка енксонзо.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть
Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важодема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемось

Михаил Лукьянович Сайгин

«Давол», роман. (4 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

М.Л.Сайгинэнь эрямонь кизэ. Васень шкань сонзэ шкинемазо. «Вастома» евтнемасть ды «Васень гудок» повестесь.

Ине Отечественной врянань теманть произведениясо ванкшномантень М.Сайгинэнь путовксозо.

М.Сайгинэнь «Давол» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо минек танкитгнэнь тюремаст эсь сельмсэ войнань неицянъ евтнемань художественной документ. Героень образтнэнь панжомсто контрастрнь приемось.

Литературань теориясь. Типизациянь способтне.

Предметгнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ине Отечественной войнасо танкистгнэнь тюреманть невтемантень алтазь произведениятне. А.Ананьевень «Танки идут ромбом» романось.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть
Тевтеемань видтнэ: кевкстема лангс устна отвечаемось, геройтнень оймееждост евтнемань теема

Иван Никитович Кудашкин

«Пичетне вануть чадыведентень», повестесь (3 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэзиянь жанрасо сермадомазо. Меельце иетнестэ прозань жанрантень ютамось.

«Пичетне вануть чадыведентень» повестьсэнтъ войнань ды войнадо мейлень эрямонтъ невтемась. Репрессиянь темась.

Фимань образонтъ невтемасо художественно-изобразительной средстватне.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть
Тевтеемань видтнэ: кевкстема лангс устна отвечаемось, теемс план нулькине евтнемадо произведениянтъ коряс

Илья Прокофьевич Кишняков

«Вешнян эсень тештентъ», роман (5 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

И.П.Кишняков – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. Эрямонь ды

шкинемань кизэ.

«Вешнян эсень тештенть» романонтъ идейно-художественной енксонзо. Произведениясонть невтезь событиягне ды явлениягне, эйсэнзэ путозь проблематне.

Романонтъ образной системась: Мокшин ды Палаткин од ломангне, сынст обуцяст вельде национальной ды интернациональной енкстнэнь панжомась. Войнань невтемась ды эрзя-мокшотнень лия народтнэнь марто ялгаксчинть невтемась.

Романсонть войнань шкане велень ломангнень тевест невтемась, сынст вельде оймест ды патриотической ежомарямоост панжомась.

Идейно-художественной домкачить панжомсто пертьпельксэнь ды сермадеенть основной теманть эйстэ туематнень эрвиксчист.

Литературань теориясь. Роман-дилогиядо чарькодема.

Аволь классо ловнома:

И.П.Кишняков. «Пизел Сека», «Цярахман.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, коллективнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема лангс сермадозь ответт, теемс коллективной план нурькине евтнемадо произведениягть пелькстнэнь коряс

Василий кузьмич Радаев

«Сияжар», поэма (2 часст)

В.К.Радаев – содавикс прозаик, фольклоронь лувтнень коряс героико-эпической поэмань сермадыця. Эрямонь ды шкинемань кизэ. 30-це иетнестэ евтнемань ды повестень сермадомо ушодомась, фольклоронь произведениянь кочкамонтень покш мелень явомась. Эрзянь богатыртнеде В.Радаевень легендань ды преданиянь пурназь циклась: «Сурай», «Покш Максим», «Овто Петя», «Сюпав Андар», «Ичал», «Макразь лей», «Мекс Тавласо бояр эзь эря», «Кемля», «Оришка латко», «Казна пандо», «Филя атя» ды лият.

«Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень рутнзнь марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась, минек раськетнень ютксо ояксчинть ды вейке вейкенень лездамонь славамось. Поэмасонть прявт геройтне. Сынст обуцяст, тевест-валост. Мелест-превест.

Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськенть идеалонзо невтемась. Художественной приемтне, конат лездыть героенть алкуксонь чачонзо панжомо.

Литературань теориясь. Те классонть ютазь теоретико-литературной чарькодематнень ледстнемась.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечаемось, повестентень кевкстемань тема

Планируемые результаты освоения программы по родной (мордовской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (мордовского) языка и родной (мордовской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений мордовской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому природному наследию, памятникам, традициям народов России, вниманию к их воплощению в мордовской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, формируемые в том числе на примерах художественной литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризующие поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, формируемого в том числе в процессе изучения литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (мордовской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность ценностей здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе на основе соответствующей оценки поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, формируемое в том числе при изучении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в мордовской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение понимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному

поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (мордовской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (мордовской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (мордовской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (мордовской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах мордовской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеис позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуальногои комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектовпо родной (мордовской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (мордовской) литературы.К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (мордовской) литературыв рамках программы данного класса, при ответах на вопросы обосновывать свою точку зрения примерами не менее чем из двух-трёх текстов;

сравнивать, сопоставлять сходные по тематике и проблематике произведения одного и разных писателей, героев одного или нескольких произведений, сюжеты произведений разных жанров;

выявлять вклад того или иного писателя в развитие мордовской литературы;

понимать жанрово-родовую специфику художественного произведения, авторский выбор обуславливающих её сюжетно-композиционных и стилистических решений;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения, характеризовать особенности языка (использованные писателем особые лексические пласты и изобразительно-выразительные средства);

использовать в процессе анализа и интерпретации произведения теоретико-литературные термины и понятия;

постигать смысловые и культурные ценности, заложенные в художественном произведении;

работать с разными источниками информации, выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

Предметные результаты изучения родной (мордовской) литературы.К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать влияние произведений родной (мордовской) литературына формирование национальной культуры, их благотворное воздействиена воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к родине, уважения к своему народу и другим народам Российской Федерации;

постигать место и значение родной (мордовской) литературы в развитии общероссийской и мировой литературы;

раскрывать взаимосвязь литературы с исторической эпохой, учитыватьв процессе анализа художественного произведения его историко-культурный контекст;

анализировать произведения с учётом влияния на них общих закономерностей развития художественной литературы и авторской индивидуальности, использовать при этом понятийный аппарат современного литературоведения;

воспринимать художественную картину жизни в литературном произведениии единстве его эмоционального и интеллектуального содержания;

аргументировать в устной и письменной форме своё отношениек литературному произведению, основанное на объективном восприятии и анализе;

обнаруживать и выделять наиболее значимые черты индивидуального стиля того или иного писателя;

находить и использовать при самостоятельном анализе произведений работы ведущих региональных литературоведов о творчестве того или иного мордовского писателя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ | | | | | |
| 1.1 | Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ. | 1 | | | https://edurm.ru/index.php |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Войнас чавовозь писательтнень-фронтовиктнень творчестваст. (А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов(Юргай), С.И.Родькин). | | | | | |
| 2.1 | Войнас чавозь писательтнень- фронтовиктнень творчестваст. А.В.Рогожинэнь стих-тне. Г.И.Ельмеев. «Полю» поэмась. «Ёжка» ёвкось. А.Ф.Зиньков. «Баллада сисем алядо» | 4 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 2.2 | Ф.С.Дурнов – поэт-лирик, переводчик ды критик. «Нудей» стихень сборникесь. С.И.Родькин- поэт ды прозаик. А.М.Сафронов – эйкакшонь туртов сёрмадыця поэт. | 4 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 2.3 | Аволь классо ловнома. Ине Отечественной войнань шкань произведения тне. | 3 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 2.4 | А.Д.Куторкин. | 5 | | | https://edurm.ru/index.php |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|----|--|--|---|
| 2.5 | Г.Я.Меркушкин. | 5 | | | https://edurm.ru/index.php |
| 2.6 | И.З.Антонов | 3 | | | https://edurm.ru/index.php |
| 2.7 | А.С.Малькин. | 3 | | | https://edurm.ru/index.php |
| 2.8 | М.Л.Сайгин | 4 | | | https://edurm.ru/index.php |
| 2.9 | И.Н.Кудашкин | 3 | | | https://edurm.ru/index.php |
| 2.10 | И.П.Кишняков | 5 | | | https://edurm.ru/index.php |
| 2.11 | В.К.Радаев | 2 | | | https://edurm.ru/index.php |
| Итого по разделу | | 33 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

Тематическое планирование

11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Тиринь литературась неень шкасто | | | | | |
| 1.1 | Тиринь литературась неень шкасто» Поэзиясь ды драматургиясь неень шкасто. | 32 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| Итого по разделу | | 32 | | | |
| Раздел 2. Неень шкань од писательтне ды поэттнэ. | | | | | |
| 2.1 | Неень шкань од писательтне ды поэттнэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Мокшэрзянь литературань критикась | | | | | |
| 3.1 | Н.И.Черапкин- литератор ды критик. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 2 | Войнас чавозь писательтнень- фронтвиктнень творчествасть. А.В.Рогожинэнь стих-тне. Г.И.Ельмеев. «Полю» поэмасть. «Ёжка» ёвксось. А.Ф.Зиньков. «Баллада сисем алядо» | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 3 | Ф.С.Дурнов – поэт-лирик, переводчик ды критик. «Нудей» стихень сборникесь. С.И.Родькин- поэт ды прозаик. А.М.Сафронов – эйкакшонь туртов сёрмадыця поэт. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 4 | Аволь классо ловнома. Ине Отечественной войнань шкань произведенияйтне. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 5 | А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды творческой кизэ. «Покш ки лангсо умарина» стихсэ романонтъ проблематиказо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 6 | Главной геройтне «Покш ки лангсо умарина» романсонть | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 7 | А.Д.Куторкинэнь романонтъ тарказо минек литературасонть | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 8 | Келень кастомань урок. Стихотворениянь арсемань коряс важодама. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 9 | Аволь классо важодама. А.Д.Куторкин «Ламзурь», «Лажныця Сура» произведенияйтне. | 1 | | 1 | https://edu.ismart.org/auth |
| 10 | Г.Я.Меркушкинэнь | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | эрямонь ды творческой кизэ. | | | | |
| 11 | «Валдо – сэнъ сияждама» пьесанть основной конфликтэзэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 12 | «Валдо – сэнъ сияждама» пьесанть сюжетэзэ, композициязо, образной системазо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 13 | Изобразительно-выразительной средстватне «Валдо – сэнъ сияждама» пьесанть | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 14 | Аволь классо ловнома. Г.Я.Меркушкин. «Народонть лемсэ». | 1 | | 1 | |
| 15 | И.З.Антоновонь эрямонь ды творческой кизэ. «Вейсэнь семиясо» романсонть военной темась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 16 | И.З.Антоновонь романсонть образной системазо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 17 | «Вейсэнь семиясо» романсонть главной геройтнень обуцяст невтемась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 18 | А.С.Малькин-поэт-лирик.Эрямонь кизэ ды шкинемазо. Поэмадо чарькодема. «Поэма а куломадо» поэманть зэмеэзэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 19 | А.С.Малькин. «Лембе эскелкст» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема лувозо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 20 | Сочинения-описания: «Солдатонть Иванонь образось» «Лембе эскелькст» поэмасонть | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 21 | М.Л.Сайгинэнь эрямонь ды шкинемант кизэ. «Давол» романось-войнадо художественной документ. | 1 | | | |
| 22 | «Давол» романсонть главной геройтнень характеристикаст. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 23 | «Давол» романонть кельвалонь сюпавчизэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |

| | | | | | |
|----|--|----|--|---|---|
| 24 | Сочинениянь «Ине Отечественной войнадо евтнемань арсемась». | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 25 | И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Повестесь «Пичетне ваныть чадыведентень». | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 26 | Войнань ды войнадо мейлень эрямонть невтемась. Репрессиянь темась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 27 | Рецензиянь сермадомась ловнозь повестенть коряс. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 28 | И.П.Кишняковонь эрямонь ды творческой кизэ. «Вешнян эсень тештенть» романонть идейно- художественной ёнксонзо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 29 | И.П.Кишняковонь романонть образной системась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 30 | И.П.Кишняковонь романсонть ялгакчинь невтемась. Мокшин Иванонь ды Платон Фомичень образтнэ | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 31 | Романонть образной системась. Национальной ды интернациональной енкстнэнь панжомась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 32 | Аволь классо ловнома. И.П.Кишняков «Пизёл Сёка», «Цярахман», «Кельме теле». | 1 | | 1 | |
| 33 | В.К.Радаевень эрямонь ды творческой кизэ. «Сияжар» поэманть сёрмадомань историязо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 34 | В.К.Радаев. «Сияжар» - кода эпической герой. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| | Итого | 34 | | 3 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Тиринь литературась неень шкасто» Поэзиясь ды драматургиясь неень шкасто. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 2 | А.К.Мартыновонь эрямонь ды творческой кизэ. «Галянь вечкемазо» стихсэ повестенть идейно-художественной енксонзо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 3 | Аволь классо ловнома. А.К.Мартыновонь «Розень кши» романось | 1 | | 1 | https://edu.ismart.org/auth |
| 4 | И.М.Девинэнь эрямонь ды творческой кизэ, общественной деятельностезэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 5 | И.М.Девин «Нардикше» романонтъ сермадомань историязо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 6 | «Нардикше» романсонть трудонь койтнень ды поколениятнень поладомань невтемась. | 1 | | 1 | |
| 7 | К.к. Сочинения «Аня Преснякова - «Нардикше» романонть центральной герой. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 8 | К.Г.Абрамовонь шкинемань кизэ. «Пургаз» романось. Кезэрень пингень мокшэрзятнень эрямоств. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 9 | К.Г.Абрамовонь «Пургаз» романось. Роман-трилогиясь. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 10 | «Пургаз» романсонть | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | прывт геройтнень обуцянь невтемась. | | | | g/auth |
| 11 | К.к Сочинения «Пургаз» романонь келенть сюпавчизэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 12 | П.В.Прохоровонь «Генералдо повесть». М.А.Пуркаевонь обуцянь виев енкстнэнь невтемась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 13 | А.П.Тяпаевонь «Теште лангонь алашат» повестесь. Мастор лангсо эрямонть ды космосонть невтемась. | 1 | | | |
| 14 | П.К.Любаевонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Кочказь лирикась. «Лисьмапря», «Кепедезь теште» балладатне. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 15 | Лириканть тематикань коряс явомась. Пертьпелькстэ лирикась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 16 | Аволь классо ловнома: П.К. Любаев «Кевень церыне» | 1 | | 1 | https://edu.ismart.org/auth |
| 17 | И.А.Калинкин-Мордовиянь заслуженной писатель. Поэтэнт эрямонь ды шкинемань кизэ. | 1 | | | |
| 18 | И.А.Калинкинэнь «Ава ды лей» стихсэ романонт художественной башка ёнксонзо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 19 | К.К Сочинения-рассуждения «Виресь-раськенъ сюпавчи». | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 20 | А.В. Арапов. «Седейде моро», Больницянь мором» | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 21 | Г.И.Пинясовонь эрямонь ды творческой кизэ. «Пси кизэ» повестесь. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 22 | Шкань ды поколениань жив сюлмавкстнэ «Пси кизэ» повестьсэнтъ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 23 | Аволь классо ловнома. Г.И. Пинясов «Ветецесь», «Салов медь». | 1 | | 1 | https://edu.ismart.org/auth |
| 24 | М.И.Брыжинскоень шкинемань кизэ. М.И.Брыжинскоень «Половт» повестесь-эрзятнень ды мокшотнень эрямодост домка евтамо. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 25 | Эссэнь жанрадонтъ чарькодемась. «Половт» повестьсэнтъ образонь ванкшномась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 26 | А.М.Доронинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Тестирования. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 27 | «Баягань сулейть» романсонть патриархонтъ Никононь од шкань иетнень вельмевтемась. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 28 | Аволь классо ловнома. А.М.Доронин «Кочкодыкесь-пакся нармунь» романось. | 1 | | 1 | https://edu.ismart.org/auth |
| 29 | С.В.Кинякин «Сизезь алашань вайгель» стихотворениясь. Эрямодонтъ ды ломандентъ арсематне. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 30 | С.В.Кинякин «Варма марто кортамот» стихотворениясь. Пертьпельксэнь мазычинть невтемась «Варма марто кортамо» стихотворениясонть. | 1 | | | |
| 31 | А.И.Пудинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |

| | | | | | |
|----|--|----|--|---|---|
| 32 | А.И.Пудинэнь «Чаво кудосо ломанть» пьесась. Неень шкань проблематненъ невтемась «Чаво кудосо ломанть» пьесасонть. | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 33 | Неень шкань од писательтне ды поэттнэ. Литературань критикась ды литературоведениясь | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| 34 | Н.И.Черапкин-литератор ды критик. «Братонь оякчисэ» монографиясь. Н.И.Черапкин-литератор ды критик. «Братонь оякчисэ» монографиясь | 1 | | | https://edu.ismart.org/auth |
| | Итого | 34 | | 5 | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Брыжинский М.И. Тиринь литература. 10 класс): учеб. пособие для общеобразовательных учреждений: на мордов.- эрзянском языке. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2018. – 352 с.
2. Каторова А.М., Ломшин М.И. Тиринь литература. 11 класс): учеб. пособие для общеобразовательных учреждений: на мордов.- эрзянском языке. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2018. – 376 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. ФГОС реестр – государственная информационная система Министерства образования и науки // URL: <https://fgosreestr.ru/?ysclid=145cty0zeu>
2. Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 10-11 классов основного общего образования, Дмитриева С.Ю., Арапова Н.Н.
3. Бузакова Р. Н. Словарь синонимов эрзянского языка / Р. Н. Бузакова. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1982. – 192 с.
4. Бузакова Р. Н. Эрзянь-рузонь антонимень валкс (Эрзянско-русский словарь антонимов) / Р.Н. Бузакова – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 244 с.
5. Вейсэ, башка, тешксельде (Слитно, отдельно, через дефис): Словарь трудностей эрзянского языка / под ред. Н. А. Агафоновой М. Д. Имайкиной, М. В. Мосина, Д. В. Цыганкина, В. П. Цыпхайкиной; Т. Г. Гавриловой. – Саранск, 2001 – 172 с.
6. Кипайкина Н.А. Эрзянь келень школьной орфографической валкс (Школьный орфографический словарь эрзянского языка: на мордовском- эрзянском языке) / Н. А. Кипайкина, Е. В. Бочкова; НИИ ГН при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2015. – 296 с.
7. Русско-мокшанско-эрзянский словарь – более 14 тысяч слов / Составители В.И. Щанкина, А.М. Кочеваткин, С.В. Мишина. Науч. ред. Ю.А. Мишанин. – Саранск: Поволжский центр культур финно-угорских народов; Самара: ООО ПК «ДСМ», 2014. – 532 с.
8. Русско-эрзянский словарь. М-во образования и науки РФ, МГУ им. Н.П. Огарева; [сост.: О.Г. Борисова и др.; ред. М.В. Мосин]. – Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2012. – 624 с.
9. Цыганкин, В.Д. Память, запечатленная в слове: Словарь географических названий Республики Мордовия. Саранск: Издательство ГУП РМ типография «Крас. Окт». 2005. 432 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам // URL: <http://window.edu.ru>.
2. Министерство образования Республики Мордовия // URL: <http://mo.edurm.ru>.

3. Министерство просвещения Российской Федерации//URL:[http://http://edu.gof.ru](http://edu.gof.ru).
4. Федеральный портал «Российское образование»//URL:<http://www.edu.ru>.
5. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации//URL:<https://родныеязыки.рф>.
6. Электронная школа//URL:<http://elshkola.edurm.ru>.
7. Эрзянско-русский он-лайн словарь//URL:<http://marlamuter.com/>.
8. Эрзянско-русский словарь//URL:<http://www.niign.ru/izdatelskaya-deyatelnost/nauchnyie-izdaniya/seriya-mordovskie-slovari/erzyansko-russkij-slovar>.
9. Языки народов России в Интернете//URL:<http://www.peoples.org.ru>.
10. ГБУДПОРМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. – «Педагог 13.РУ»//URL:<http://зувфшцп13.edurm.org.ru/>
11. Образовательная платформа Smart//URL:<https://edu.ismart.org/>
12. Онлайн-сервис для создания интерактивных упражнений//URL:<https://learningapps.org/>