

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Атяшевского муниципального района
МАОУ «Козловская средняя школа»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

Руководитель МО

Ивниф Инчина Е.М.

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Госткина Госткина Н.В.

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (мордовская) литература»
для обучающихся 10-11 классов

с.Козловка 2023

Пояснительная записка

Программа по родной (мордовской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по родной (мордовской) литературе учитывает социально-эстетическую, познавательную, коммуникативную и воспитательную функции художественной литературы как особого способа постижения действительности, соблюдает преемственность с программой основного общего образования. Программа нацелена на расширение компетенций, сформированных на предыдущих этапах обучения, повышение культуры чтения художественного текста, систематизацию и расширение знаний обучающихся об историческом развитии мордовской литературы, овладение необходимой научной терминологией и умением её использования при анализе художественных произведений, воспитание личностных качеств, отвечающих современным требованиям.

Программа по родной (мордовской) литературе обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами, такими как «Родной (эрзянский) язык», «История», «Русская литература» и другие.

Программа по родной (мордовской) литературе строится на историко-литературной основе, предполагающей как обзорное (в рамках определенных историко-литературных рамок и теоретико-литературных проблем), так и монографическое изучение творчества мордовских писателей. В 10 классе предусмотрено изучение мордовской литературы конца XIX – первой половины XX веков, в 11 классе – второй половины XX – начала XXI века.

В содержании программы по родной (мордовской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Мордовская литература по периодам», «Теория литературы» (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

Изучение родной (мордовской) литературы направлено на достижение следующих целей:

подготовка компетентного читателя с развитым эстетическим вкусом и коммуникативными умениями, впитавшего духовные и культурные ценности мордовского народа в контексте общероссийских и общечеловеческих ценностей, способного объективно воспринимать, постигать и оценивать художественные тексты;

развитие представлений о специфике мордовской литературы в контексте русской культуры;

осознание исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (мордовской) литературы, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 10 классе.

1. Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ (1 час)

Эрзянь ды мокшонь раськетнень Ине Отечественной войнасо ятонть каршо тюремаст. Войнась ды народонть оймень ежозо. Войнадо видечись минек литературасо. Видечинть ды романтиканть ютксо сюлмавкстнэсэ войнанть невтемасо.

Войнань шкань литературасонть сехте сеедьстэ вастневиця жанратне: стихотворениясь, евтнемась, очеркесь.

Войнань шкань поэзиясь, сонзэ влев енксонзо. Родинань темась эрзя-мокшонь поэтнэнь шкинемасо. Ломантнень ежомарямонтнень ды обуцянь башка енкснэнь невтемань домкалгавтомась. Баллададо жанранть чачомась.

Военно-патриотической лириканть евтнема лувось: ятнэнь тиринь масторсто панемантень тердемась, народтнэнь ютксо ялгакшинть шнамось, ятнэнь изнямос виев кемемась, чачома масторонтень певтеме вечкеманть невтемась.

Драматургиясь ды театрась войнань шкасто. Музыкальной драманть ды операнть чачомась: А.Куторкинэнь «Несмеян ды Ламзурь» либреттонть коряс Л.П.Кирюков композиторонть операзо. П.Кирилловинь «Литовась» кода васенце музыкальной драма. В.Коломасовонь «Норов ава» драманть театрань сцена лангсо путомась.

Войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ литературанть тематикань ды жанрань ендю сюпалгадомась. Минек те шкань литературасонть романонь жанранть касомазо: А.Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина», Т.Кирдяшкинэнь «Келей Мокша», И.Антоновонь «Вейсэнть семиясо» романтнэ.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ветиця жанратне ды тематне рузонь литературасонть Ине Отечественной войнань ды войнадо мейлень васень иетнестэ.

Минек масторонь народтнэнь истириянь марто. Ятнэнь лангсо Ине Изнямонтень всемирно-исторической значениязо.

Мордовиянь историянь марто. Эрзя-мокшонь раськенть героической подвигезэ фронтсо ды тылсэ. Мордовиянь народной хозяйствань касомазо войнадо мейлень васень иетнестэ.

Изобразительной искусстванть марто. Ф.В.Сычковонь «Велесэ героень вастома» картинась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянь коряс важодема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень

2. Войнас чавовозь сермадейтнень-фронтовиктнень шкинемас (А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов(Юргай), С.И.Родькин). (3 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

А.В.Рогожин(1909-1944) минек литературасонть содавикс поэт. Эрямодонзо нуьркине евтавкс: эйкакшпорозо, пединститутсо тонавтнема иетне. Ине Отечественной войнасо улемась.

А.Рогожинэнь «Гале» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзя-мокшотнень эрямост инязоронь Россиясо невтемась.

А.Рогожинэнь эрямонь вечкевтиця лирикань «Колмо брат», «Вечкса паксянть», «Тинге лангсо», «Васень май» стихотворениятне.

А.Ф.Зиньков (1914-1943) – поэт, кона сась литнратурав 30-це иетнестэ.

«Шкась увны» (1933) стихень сборникезэ. Поэтэнть стихотворениясонзо патриотической мельтнень-превтнень панжомась.

Ф.С.Дурнов (1921-1944) – содавикс поэт-лирик, лия кельс ютавтыця ды критик. Ф.С.Дурновонь мокшонь кельс А.С.Пушкинэнь ды М.Ю.Лермонтовонь стихензэ ютавтомась.

Г.И.Ельмеев (1906-1941)– поэт, кона 30-це иетнестэ эсь стихотворениясонзо морась велень эрямодонтъ. «Полю» эпической поэмазо. Произведениясонть эрзя-мокшонь тейтерь-аванть Ине Отечественной войнанть шкасто тылсэ важомедманзо невтемась. «Ежка» евксозо. Те произведениянь малавиксчизэ устной народной творествань истят жо жанрань произведениятненень.

А.М.Сафронов (1915-1941) – эйкакштнэнь сермадыця поэт. «Цецяв шка» (1939) поэтической сборникензэ лисемась. Эйсэнзэ эйкакштнэнь тевест-валост келейстэ невтемась.

С.И.Родькин (1918-1944) – поэт ды прозаик. Биографиянзо нурькинестэ панжомась. «Велень евнемат» (1939) прозасо сермадозь произведениянь сборникензэ лисемась.

Предметнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Маторонь народтнэнь литературатнень марто. Ине Отечественной войнань шкань произведениятне А.Корнейчуконь «Фронт» пьесась, А.Лахутинь «Победа Тани» поэмась, П.Тычинань «Похороны друга» поэмась, М.Джалилэнь «Моабитская тетрадь» стихень сборникесь.

Аволь классо ловнома:

Ине Отечественной войнань шкантень алтаз произведеният.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянть коряс важомедма, топавамс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Андрей Дмитриевич Куторкин

«Покш ки лангсо умарина, стихсэ-роман. (5 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

Мордовиянь народной писателенть А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Комсеце иетнестэ сермадозь сонзэ васенце евнематнень тематикаст ды проблематикаст.

«Покш ки лангсо умарина» романось, проблематиказо, художественной башка енксонзо. Романонтень неень шкань вановтонь питненть максомась.

«Лажныця Сура» романось. Романонтъ сюжетэнзэ ванкшномась. Сонзэ эйсэ эрзятнень эрямост 19 пингенть прыдовомсто саезь 20 пингенть ушодовомас пачкодемас невтемась. Романонтъ образной системась, геройтненень характеристикань максомась. Художественно-изобразительной енкстнэ, кель-валонь сюлавчись. Произведениянть тарказо целанек минек литературасо.

Литературань теориясь. Исторической романдо чарькодемась.

Аволь классо ловномась:

«Ламзурь», «Лажныця Сура» романтнэ.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важадема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Григорий Яковлевич Меркушкин

«Валдо- сэнъ сияждома» пьесась. (5 часст)

сынст эйстэ: аволь классо ловнома – 1ч.

Г.Я.Меркушкин – содавикс драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ. Драматургиянзо идейно-художественной башка енкстнэ. Сермадеенть минек республикасо театранть марто кеме сюлмавксонзо.

«Сэнъ валдомкс» пьесанть основной конфликтэзэ, эйсэнзэ парсте прянь ветямонтъ ванкшномась.

Пьесанть сюжетэзэ, композициязо, образной системазо. Михаил Тумов профессорось – пьесань прявт героесь. Пьесасонтъ од ломантнень - Лешань, Васянь, Ленань, Костянь, Маринань, Галянть, петянь невтемась.

Монологтнень, диалогтнень, репликатнень, авторонь ремаркатнень, изобразительно-выразительной средстватнень эрявиксчист драматической действиянтъ касомасо ды геройтнень обуяст седее домкасто панжомасонтъ.

«Поэтэнтъ тештезэ» - историко-биографической пьесась, кона алтазь З.Ф.Дорофеевнень, минек литературанть ушодыцятнестэ вейкентень. Пьесасонтъ невтезь эрямосто саезь алкуксонь ломантне (М.Евсеев, Л.Кирюков, З.Дорофеев).

З.Ф.Дорофеев – центральной персонажтнестэ вейкесь. Сонзэ обуянь енкстнэ: тевень вечкемась, содамочис бажамось, эсь раськенть культуранзо чарькодемась, устно-поэтической произведениянтень кочкамось, тонавтнициянтень вечкемась, видечинтень бажамось. Пьесанть конфликтэзэ. Геройтнень келень мазычись. Исторической шканть вельмевтеме маштомась, национальной ежомарямонтнень видестэ невтемась.

Г.Я.Меркушкинэнь пьесатнень эрявиксчист эрзя-мокшонь культуранть седее тов кастомасо.

Литературань теориясь. Драматической жанратнеде чарькодема.

Литературань критикась. Е.И.Чернов. «Драматурги Мордовии».

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Мордовиянь историянтъ марто. Войнадо мейлень иетнестэ эрзя-мокшонь раськенть экономиканзо ды культуранзо касомась. Театрань искусстванть марто сюлмавкстнэ. «Народонтъ лемстэ», «ашолгадама ланга», «Эрямонь киява», «Сэнъ валдомкс» пьесатнень коряс спектаклятне национальной театрань сцена лангсо.

Аволь классо ловномась:

«Народонтъ лемстэ», «Чинь стямо», «Эрямонь киява».

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важадема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Иван Захарович Антонов

«Вейсэнъ семиясо», роман (3 часст)

И.З.Антоновонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо очеркень жанранть касомантень. Журналистэкс важодемазо. Газетасо важодемстэ эрямонь од материалонь пурнамось ды ломантнень обуцяст тонавтнемась.

«Вейсэнъ семиясо» романо. Произведениясонть Ине Отечественной войнань событиятнень невтемась. Романонтъ образной системанзо вельде интернациональной мельтнень-превтнень панжомась.

Сермадеенть литературно-критической статьяно: «Некоторые вопросы развития мордовской литературы», «военная тематика в мордовской литературе», «Новые имена в мордовской литературе».

Литературной теориясь. Очеркень жанрадо чарькодемась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важодема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаомось

Александр Степанович Малькин

«Поэма а куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни» поэматне.

(3 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

А.С.Малькин – поэт-лирик. Сонзэ шкинемасонзо национальной поэзиянь койтнень полодомась, пертьпельксэнтъ мазычинзэ невтемась. Эрзя-мокшотнень масторонь лия народтнэнь марто вейсэ яттнэнь каршо тюреманть невтемась.

«Поэма а куломадо» поэманть зэмезэ: ломантнень ютксо ялгаксчинть, Родинанть кис педес-пес аштеманть, чачома енксонть вечкеманзо невтемась. Поэмасонть войнань стака картинатнень максомась, ломантнень седейежост невтемась. А куломантень кемемась ды кенярдомас бажамось. Образтнэненъ (Оськанень, солдатонь авантень) питнень максомась. Поэманть художественной башка енксонзо, кель-валонь сюпавчизэ.

«Лембе эскелькст» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема лувозо.

Поэманть темазо, сюжетэзэ. Поэманть евтэзэ арсематне мирдэ ды войнадо. Произведениясонть ризксэнь ды кенярксонь ежонь кавто лувтнень сюлмавомась. Мокшонь аванть образонзо вельде войнань зыяновчиеть невтемась.

Солдатонтъ Иванонь образось. Сонзэ образонтъ вельде народонтъ патриотической мелензэ-превензэ ды ежомарямонзо славаомось. Карадо-каршо путомань-аравтомань приемонтъ вельде азарсь яттнэнь сяддомась. «Лембе эскелькст» поэмасонть устно-поэтической койтнень поладомась ды сынст романтической поэзиянь приemtнень марто вейсэндыомось.

«Солдатонь ни» поэманть сюжетэзэ, евтнема лувозо, темазо. Смуستنъ зэмезэ. Поэмасонть прянь ветямонтъ, солдаттнэнь ютксо алкуксонь ояксчинть невтемась. Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

А.С.Малькинэнь сермадомань коензэ неень шкань поэзиясонть.

Литературань теориясь. Поэма жанранть видэнзэ ды башка енксонзо.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важодема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна

отвечамось

Михаил Лукьянович Сайгин

«Давол», роман. (4 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

М.Л.Сайгинэнь эрямонь кизэ. Васень шкань сонзэ шкинемазо. «Вастома» евтнемась ды «Васень гудок» повестесь.

Ине Отечественной врянань теманть произведениясо ванкшномантень М.Сайгинэнь путовксозо.

М.Сайгинэнь «Давол» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо минек танкиттнень тюремаст эсь сельмсэ войнань неицянть евтнемань художественной документ. Героень образтнень панжомсто контрастрнь приемось.

Литературань теориясь. Типизациянь способтне.

Предметтнень ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ине Отечественной войнасо танкисттнень тюреманть невтемантень алтазь произведениятне. А.Ананьевень «Танки идут ромбом» романось.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечамось, геройтнень оймееждодост евтнемань теема

Иван Никитович Кудашкин

«Пичетне ваньть чадыведентень», повестесь (3 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэзиянь жанрасо сермадомазо. Меельце иетнестэ прозань жанрантень ютамось.

«Пичетне ваньть чадыведентень» повестьсэнтэ войнань ды войнадо мейлень эрямонть невтемась. Репрессиянь темась.

Фимань образонтэ невтемасо художественно-изобразительной средстватне.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечамось, теемс план нурькине евтнемадо произведениянтэ коряс

Илья Прокофьевич Кишняков

«Вешнян эсень тештенть», роман (5 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

И.П.Кишняков – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ.

«Вешнян эсень тештенть» романонтэ идейно-художественной енксонзо. Произведениясонть невтезь событиятне ды явлениятне, эйсэнзэ путозь проблематне.

Романонтэ образной системась: Мокшин ды Палаткин од ломантне, сынст обуцяст вельде национальной ды интернациональной енкстнэнь панжомась. Войнань невтемась ды эрзя-мокшотнень лия народтнэнь марто ялгакшчинть невтемась.

Романсонть войнань шкане велень ломантнень тевест невтемась, сынст вельде оймест ды патриотической ежомарямоост панжомась.

Идейно-художественной домкачить панжомсто пертьпельксэнтэ ды сермадеентэ основной теманть эйтэ туематнень эрявиксчист.

Литературань теориясь. Роман-дилогиядо чарькодема.

Аволь классо ловнома:

И.П.Кишняков. «Пизел Сека», «Цярахман.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, коллективнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема лангс сермадозь ответт, теемс коллективной план нурькине евтнемадо произведениянь пелькстнэненъ коряс

Василий кузьмич Радаев

«Сияжар», поэма (2 часст)

В.К.Радаев – содавикс прозаик, фольклоронь лувтнень коряс героико-эпической поэмань сермадыця. Эрямонь ды шкинемань кизэ. 30-це иетнестэ евтнемань ды повестень сермадомо ушодомась, фольклоронь произведениянь кочкамонтень покш мелень явомась. Эрзянь богатыртнеде В.Радаевень легендань ды преданиянь пурназь циклась: «Сурай», «Покш Максим», «Овто Петя», «Сюпав Андар», «Ичал», «Макразь лей», «Мекс Тавласо бояр эзь эря», «Кемля», «Оришка латко», «Казна пандо», «Филя атя» ды лият.

«Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень рузтнэнь марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась, минек раськетнень ютксо ояксчинть ды вейке вейкенень лездамонь славамось. Поэмасонть прявт геройтне. Сынст обуцяст, тевест-валост. Мелест-превест.

Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськенть идеалонзо невтемась. Художественной приемтне, конат лездыть героенть алкуксонь чачонзо панжомо.

Литературань теориясь. Те классонть ютазь теоретико-литературной чарькодематнень ледстнемась.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечаемость, повестентень кевкстемань теема

Содержание обучения в 11 классе.

Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемеень иетнестэ (1 час)

Эрзянь ды мокшонь раськетнень Ине Отечественной войнасо ятонть каршо тюремаст. Войнась ды народонт оймень ежозо. Войнадо видечись минек литературасо. Видечинть ды романтиканть ютксо сюлмавкстнэсэ войнанть невтемасо.

Войнань шкань литературасонть сехте сеедьстэ вастневиця жанратне: стихотворениясь, евтнемась, очеркесь.

Войнань шкань поэзиясь, сонзэ внев енксонзо. Родинань темась эрзя-мокшонь поэттнэнь шкинемасо. Ломантнень ежомарямонтень ды обуцянь башка енктнэнь невтемань домкалгавтомась. Баллададо жанранть чачомась.

Военно-патриотической лириканть евтнема лувось: яттнэнь тиринь масторсто панемантень тердемась, народтнэнь ютксо ялгаксчинть шнамось, яттнэнь изнямос виев кемемась, чачома масторонтень певтеме вечкеманть невтемась.

Драматургиясь ды театрась войнань шкасто. Музыкальной драманть ды операнть чачомась: А.Куторкинэнь «Несмеян ды Ламзурь» либреттонть коряс Л.П.Кирюков композиторонть операзо. П.Кирилловинь «Литовась» кода васенце

музыкальной драма. В. Коломасовонь «Норов ава» драманть театрань сцена лангсо путомась.

Войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ литературанть тематикань ды жанрань ендю сюпалгадомась. Минек те шкань литературасонть романонь жанранть касомазо: А. Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина», Т. Кирдяшкинэнь «Келей Мокша», И. Антоновонь «Вейсэнъ семьясо» романтнэ.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ветиця жанратне ды тематне рузонь литературасонть Ине Отечественной войнань ды войнадо мейлень васень иетнестэ.

Минек масторонь народтнэнь истириянь марто. Ятнэнь лангсо Ине Изнямонть всемирно-исторической значениязо.

Мордовиянь историянь марто. Эрзя-мокшонь раськенть героической подвигезэ фронтсо ды тылсэ. Мордовиянь народной хозяйствань касомазо войнадо мейлень васень иетнестэ.

Изобразительной искусстванть марто. Ф. В. Сычковонь «Велесэ героень вастома» картинась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянь коряс важадема, топавтор лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень

Войнас чавовозь сермадейтнень-фронтовиктнень шкинемаст (А. В. Рогожин, А. Ф. Зиньков, Ф. С. Дурнов, Г. И. Ельмеев, А. М. Сафронов (Юргай), С. И. Родькин). (3 часст)

сынст эйстэ: аволь классомань — 1ч.

А. В. Рогожин (1909-1944) минек литературасонть содавикс поэт. Эрямодонзо нурыкине евтэкс: эйкакшпоразо, пединститутсо тонавтнема иетне. Ине Отечественной войнасо улемась.

А. Рогожинэнь «Гале» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзя-мокшотнень эрямост инязоронь Россиясо невтемась.

А. Рогожинэнь эрямонь вечкевитиця лириканы «Колмо брат», «Вечкса паксянь», «Тинге лангсо», «Васень май» стихотворениятне.

А. Ф. Зиньков (1914-1943) — поэт, кона сась литературав 30-це иетнестэ.

«Шкась увны» (1933) стихень сборникезэ. Поэтэнь стихотворениясонзо патриотической мельтнень-превтнень панжомась.

Ф. С. Дурнов (1921-1944) — содавикс поэт-лирик, лия кельс ютавитиця ды критик. Ф. С. Дурновонь мокшонь кельс А. С. Пушкинэнь ды М. Ю. Лермонтовонь стихензэ ютавитомась.

Г. И. Ельмеев (1906-1941) — поэт, кона 30-це иетнестэ эсь стихотворениясонзо морась велень эрямодонтэ. «Полю» эпической поэмазо. Произведениясонть эрзя-мокшонь тейтерь-авантэ Ине Отечественной войнанть шкасто тылсэ важадеманзо невтемась. «Ежка» евксозо. Те произведениянь малавиксчизэ устной народной творествань истят жо жанрань произведениятненень.

А. М. Сафронов (1915-1941) — эйкакштнэненень сермадыця поэт. «Цецяв шка» (1939) поэтической сборникензэ лисемась. Эйсэнзэ эйкакштнэнь тевест-валост келейстэ невтемась.

С. И. Родькин (1918-1944) — поэт ды прозаик. Биографиянзо нурыкинетэ

панжомась. «Велень евтнемат» (1939) прозасо сермадозь произведениянь сборникензэ лисемась.

Предметнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Маторонь народтнэнь литературатнень марто. Ине Отечественной войнань шкань произведениятне А.Корнейчуконь «Фронт» пьесась, А.Лахутинь «Победа Тани» поэмась, П.Тычинань «Похороны друга» поэмась, М.Джалилэнь «Моабитская тетрадь» стихень сборникесь.

Аволь классо ловнома:

Ине Отечественной войнань шкантень алтаз произведеният.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важодема, топавтором лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Андрей Дмитриевич Куторкин

«Покш ки лангсо умарина, стихсэ-роман. (5 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

Мордовиянь народной писателенть А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Комсеце иетнестэ сермадозь сонзэ васенце евтнематнень тематикаст ды проблематикаст.

«Покш ки лангсо умарина» романось, проблематиказо, художественной башка енксонзо. Романонтень неень шкань вановтонь питненть максомась.

«Лажныця Сура» романось. Романонтъ сюжетэнзэ ванкшномась. Сонзэ эйсэ эрзятнень эрямост 19 пингентъ прядовомсто сазь 20 пингентъ ушодовомас пачкодемас невтемась. Романонтъ образной системась, геройтнень характеристикань максомась. Художественно-изобразительной енкстнэ, кель-валонь сюлавчись. Произведениянтъ тарказо целанек минек литературасо.

Литературань теориясь. Исторической романдо чарькодемась.

Аволь классо ловномась:

«Ламзурь», «Лажныця Сура» романтнэ.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянтъ коряс важодема, топавтором лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Григорий Яковлевич Меркушкин

«Валдо- сэнъ сияждома» пьесась. (5 часст)

сынст эйтэ: аволь классо ловнома – 1ч.

Г.Я.Меркушкин – содавикс драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ. Драматургиянзо идейно-художественной башка енкстнэ. Сермадеенть минек республикасо театранть марто кеме сюлмавксонзо.

«Сэнъ валдомкс» пьесанть основной конфликтэзэ, эйсэнзэ парсте прянь ветьямонть ванкшномась.

Пьесанть сюжетэзэ, композициязо, образной системазо. Михаил Тумов профессорось – пьесань прявт героесь. Пьесасонть од ломантнень - Лешань, Васянь, Ленань, Костянь, Маринань, Галянть, петянь невтемась.

Монологтнень, диалогтнень, репликатнень, авторонь ремаркатнень, изобразительно-выразительной средстватнень эрявиксчист драматической

действияньт касомасо ды геройтнень обуцяст седее домкасто панжомасонть.

«Поэтэнтъ тештезэ» - историко-биографической пьесась, кона алтазь З.Ф.Дорофеевнень, минек литературанть ушодыцятнестэ вейкентень. Пьесасонть невтезь эрямосто саезь алкуксонь ломантне (М.Евсеев, Л.Кирюков, З.Дорофеев).

З.Ф.Дорофеев – центральной персонажтнестэ вейкесь. Сонзэ обуцянь енкстнэ: тевень вечкемась, содамочис бажамось, эсь раськенть культуранзо чарькодемась, устно-поэтической произведениятнень кочкамось, тонавтницятнень вечкемась, видечинтень бажамось. Пьесанть конфликтэзэ. Геройтнень келень мазычись. Исторической шканть вельмевтеме маштомась, национальной ежомарямотнень видестэ невтемась.

Г.Я.Меркушкинэнь пьесатнень эрявиксчист эрзя-мокшонь культуранть седее тов касомасо.

Литературань теориясь. Драматической жанратнеде чарькодема.

Литературань критикась. Е.И.Чернов. «Драматургии Мордовии».

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Мордовиянь историянь марто. Войнадо мейлень истнестэ эрзя-мокшонь раськенть экономиканзо ды культуранзо касомась. Театрань искусстванть марто сюлмавкстнэ. «Народонтъ лемстэ», «ашолгадама ланга», «Эрямонь киява», «Сэнь валдомкс» пьесатнень коряс спектаклятне национальной театрань сцена лангсо.

Аволь классо ловномась:

«Народонтъ лемстэ», «Чинь стямо», «Эрямонь киява».

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянть коряс важодема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Иван Захарович Антонов

«Вейсэнь семиясо», роман (3 часст)

И.З.Антоновонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо очеркень жанранть касомантень. Журналистэкс важодемазо. Газетасо важодемстэ эрямонь од материалонь пурнамось ды ломантнень обуцяст тонавтнемась.

«Вейсэнь семиясо» романозо. Произведениясонть Ине Отечественной войнань событиятнень невтемась. Романонтъ образной системанзо вельде интернациональной мельтнень-превтнень панжомась.

Сермадеенть литературно-критической статьянзо: «Некоторые вопросы развития мордовской литературы», «военная тематика в мордовской литературе», «Новые имена в мордовской литературе».

Литературной теориясь. Очеркень жанрадо чарькодемась.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянть коряс важодема, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Александр Степанович Малькин

«Поэма а куломадо», «Лембе эскедькст», «Солдатонь ни» поэматне.

(3 часст)

сынст эйстэ: келень кастомань урок – 1ч.

А.С.Малькин – поэт-лирик. Сонзэ шкинемасонзо национальной поэзиянь койтнень полодомась, пертьпельксэнтъ мазычинзэ невтемась. Эрзя-мокшотнень масторонь лия народтнень марто вейсэ яттнень каршо тюреманть невтемась.

«Поэма а куломадо» поэманть зэмезэ: ломантнень ютксо ялгаксинть, Родинанть кис педес-пес аштеманть, чачома енксонть вечкеманзо невтемась. Поэмасонть войнань стака картинатнень максомась, ломантнень седейежост невтемась. А куломантень кемемась ды кенярдомас бажамось. Образтнэнь (Оськанень, солдатонь аванень) питнень максомась. Поэманть художественной башка енксонзо, кель-валонь сюпавчизэ.

«Лембе эскелькст» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема лувозо.

Поэманть темазо, сюжетэзэ. Поэманть евтась арсематне мирдэ ды войнадо. Произведениясонть ризксэнь ды кенярксонь ежонь кавто лувтнень сюлмавомась. Мокшонь аванть образонзо вельде войнань зыяновчиеть невтемась.

Солдатонть Иванонь образось. Сонзэ образонть вельде народонть патриотической мелензэ-превензэ ды ежомарямонзо славамось. Карадо-каршо путомань-аравтомань приемонть вельде азарсь яттнень сялдомась. «Лембе эскелькст» поэмасонть устно-поэтической койтнень поладомась ды сынст романтической поэзиянь приемтнень марто вейсэндямось.

«Солдатонь ни» поэманть сюжетэзэ, евтнема лувозо, темазо. Смуستنъ зэмезэ. Поэмасонть прянь ветямонть, солдаттнень ютксо алкуксонь ояксинть невтемась. Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

А.С.Малькинэнь сермадомань коензэ неень шкань поэзиясонть.

Литературань теориясь. Поэма жанранть видэнзэ ды башка енксонзо.

Организациянь форматне: индивидуально-групповойть, фронтальнойть
Тевтеемань видтнэ: башка учебной пособиянть коряс важодама, топавтомс лексикань, грамматикань ды литературань келень норматнень, кевкстема лангс устна отвечаемость

Михаил Лукьянович Сайгин

«Давол», роман. (4 часст)

сынст эйтэ: келень кастомань урок – 1ч.

М.Л.Сайгинэнь эрямонь кизэ. Васень шкань сонзэ шкинемазо. «Вастома» евтнемасть ды «Васень гудок» повестесь.

Ине Отечественной врьнань теманть произведениясо ванкшномантень М.Сайгинэнь путовксозо.

М.Сайгинэнь «Давол» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо минек танкиттнень тюремаст эсь сельмсэ войнань неицянъ евтнеманъ художественной документ. Героень образтнень панжомсто контрастрнь приемось.

Литературань теориясь. Типизациянь способтне.

Предметтнень ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ине Отечественной войнасо танкисттнень тюреманть невтемантень алтазь произведениятне. А.Ананьевень «Танки идут ромбом» романось.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть
Тевтеемань видтнэ: кевкстема лангс устна отвечаемость, геройтнень оймеежодост евтнеманъ теема

Иван Никитович Кудашкин

«Пичетне ваныть чадыведентень», повестесь (3 часст)

сынст эйстэ: келень кастомань урок – 1ч.

И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэзиянь жанрасо сермадомазо. Меельце иетнестэ прозань жанрантень ютамось.

«Пичетне ваныть чадыведентень» повестьсэнть войнань ды войнадо мейлень эрямонть невтемась. Репрессиянь темась.

Фимань образонть невтемасо художественно-изобразительной средстватне.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, парнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечаемось, теемс план нурькине евтнемадо произведениянь коряс

Илья Прокофьевич Кишняков

«Вешнян эсень тештенть», роман (5 часст)

сынст эйстэ: аволь классо ловнома – 1ч.

И.П.Кишняков – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ.

«Вешнян эсень тештенть» романонть идейно-художественной енксонзо. Произведениясонть невтезь событиятне ды явлениятне, эйсэнзэ путозь проблематне.

Романонть образной системась: Мокшин ды Палаткин од ломантне, сынст обуяст вельде национальной ды интернациональной енкстнэнь панжомась. Войнань невтемась ды эрзя-мокшотнень лия народтнэнь марто ялгакчинть невтемась.

Романсонть войнань шкане велень ломантнень тевест невтемась, сынст вельде оймест ды патриотической ежомарямост панжомась.

Идейно-художественной домкачиеть панжомсто пертьпельксэнтъ ды сермадеентъ основной теманть эйстэ туематнень эрявиксчист.

Литературань теориясь. Роман-дилогиядо чарькодема.

Аволь классо ловнома:

И.П.Кишняков. «Пизел Сека», «Цярахман.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, коллективнойть, групповойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема лангс сермадозь ответт, теемс коллективной план нурькине евтнемадо произведениянь пелькстнэненъ коряс

Василий кузьмич Радаев

«Сияжар», поэма (2 часст)

В.К.Радаев – содавикс прозаик, фольклоронь лувтнень коряс героико-эпической поэмань сермадыця. Эрямонь ды шкинемань кизэ. 30-це иетнестэ евтнемань ды повестень сермадомо ушодомась, фольклоронь произведениянь кочкамонть покш мелень явомась. Эрзянь богатыртнеде В.Радаевень легендань ды преданиянь пурназь циклась: «Сурай», «Покш Максим», «Овто Петя», «Сюпав Андар», «Ичал», «Макразь лей», «Мекс Тавласо бояр эзь эря», «Кемля», «Оришка латко», «Казна пандо», «Филя атя» ды лият.

«Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень рузтнэнь марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась, минек раськетнень ютксо оякчинть ды вейке вейкенень лездамонь славамось. Поэмасонть прявт геройтне. Сынст обуяст, тевест-валост. Мелест-превест.

Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськенть идеалонзо невтемась. Художественной приемтне, конат лездыть героенть алкуксонь чачонзо панжомо.

Литературань теориясь. Те классонть ютазь теоретико-литературной чарькодематнень ледстнемась.

Организациянь форматне: индивидуальнойть, групповойть, фронтальнойть

Тевтеемань видтнэ: кевкстема ланг устна отвечаемость, повестентень кевкстемань тема

Планируемые результаты освоения программы по родной (мордовской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (мордовского) языка и родной (мордовской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений мордовской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, вниманию к их воплощению в мордовской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, формируемые в том числе на примерах из художественной литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, формируемого в том числе в процессе изучения литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (мордовской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность ценностей здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе на основе соответствующей оценки поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, формируемое в том числе при изучении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в мордовской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение понимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкости и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (мордовской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (мордовской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (мордовской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (мордовской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах мордовской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (мордовской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (мордовской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (мордовской) литературы в рамках программы данного класса, при ответах на вопросы обосновывать свою точку зрения примерами не менее чем из двух-трёх текстов;

сравнивать, сопоставлять сходные по тематике и проблематике произведения одного и разных писателей, героев одного или нескольких произведений, сюжеты произведений разных жанров;

выявлять вклад того или иного писателя в развитие мордовской литературы;

понимать жанрово-родовую специфику художественного произведения, авторский выбор обуславливающих её сюжетно-композиционных и стилистических решений;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения, характеризовать особенности языка (использованные писателем особые лексические пласты и изобразительно-выразительные средства);

использовать в процессе анализа и интерпретации произведения теоретико-литературные термины и понятия;

постигать смысловые и культурные ценности, заложенные в художественном произведении;

работать с разными источниками информации, выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

Предметные результаты изучения родной (мордовской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать влияние произведений родной (мордовской) литературы на формирование национальной культуры, их благотворное воздействие на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к родине, уважения к своему народу и другим народам Российской Федерации;

постигать место и значение родной (мордовской) литературы в развитии общероссийской и мировой литературы;

раскрывать взаимосвязь литературы с исторической эпохой, учитывать в процессе анализа художественного произведения его историко-культурный контекст;

анализировать произведения с учётом влияния на них общих закономерностей развития художественной литературы и авторской индивидуальности, использовать при этом понятийный аппарат современного литературоведения;

воспринимать художественную картину жизни в литературном произведении в единстве его эмоционального и интеллектуального содержания;

аргументировать в устной и письменной форме своё отношение к литературному произведению, основанное на объективном восприятии и анализе;

обнаруживать и выделять наиболее значимые черты индивидуального стиля того или иного писателя;

находить и использовать при самостоятельном анализе произведений работы ведущих региональных литературоведов о творчестве того или иного мордовского писателя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ					
1.1	Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ.	1			https://edurm.ru/index.php
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Войнас чавовозь писательтнень-фронтовиктнень творчестваст. (А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов(Юргай), С.И.Родькин).					
2.1	Войнас чавозь писательтнень-фронтовиктнень творчестваст. А.В.Рогожинэнь стих-тне. Г.И.Ельмеев. «Полю» поэмась. «Ёжка» ёвксось. А.Ф.Зиньков. «Баллада сисем алядо»	4			https://edu.ismart.org/auth
2.2	Ф.С.Дурнов – поэт-лирик, переводчик ды критик. «Нудей» стихень сборникесь. С.И.Родькин- поэт ды прозаик. А.М.Сафронов – эйкакшонь туртов сёрмадыця поэт.	4			https://edu.ismart.org/auth
2.3	Аволь классо ловнома. Ине Отечественной войнань шкань произведения тне.	3			https://edu.ismart.org/auth
2.4	А.Д.Куторкин.	5			https://edurm.ru/index.php

2.5	Г.Я.Меркушкин.	5			https://edurm.ru/index.php
2.6	И.З.Антонов	3			https://edurm.ru/index.php
2.7	А.С.Малькин.	3			https://edurm.ru/index.php
2.8	М.Л.Сайгин	4			https://edurm.ru/index.php
2.9	И.Н.Кудашкин	3			https://edurm.ru/index.php
2.10	И.П.Кишняков	5			https://edurm.ru/index.php
2.11	В.К.Радаев	2			https://edurm.ru/index.php
Итого по разделу		33			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Тематическое планирование

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Тиринь литературась неень шкасто					
1.1	Тиринь литературась неень шкасто» Поэзиясь ды драматургиясь неень шкасто.	32			https://edu.ismart.org/auth
Итого по разделу		32			
Раздел 2. Неень шкань од писательтне ды поэттнэ.					
2.1	Неень шкань од писательтне ды поэттнэ.	1			https://edu.ismart.org/auth
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Мокшэрзянь литературань критикась					
3.1	Н.И.Черапкин- литератор ды критик.	1			https://edu.ismart.org/auth
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мокшэрзянь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ.	1			https://edu.ismart.org/auth
2	Войнас чавозь писательтнень- фронтовиктнень творчествасть. А.В.Рогожинэнь стих-тне. Г.И.Ельмеев. «Полю» поэмасть. «Ёжка» ёвксось. А.Ф.Зиньков. «Баллада сисем алядо»	1			https://edu.ismart.org/auth
3	Ф.С.Дурнов – поэт-лирик, переводчик ды критик. «Нудей» стихень сборникесь. С.И.Родькин- поэт ды прозаик. А.М.Сафронов – эйкакшонь туртов сёрмадыця поэт.	1			https://edu.ismart.org/auth
4	Аволь классо ловнома. Ине Отечественной войнань шкань произведения тне.	1			https://edu.ismart.org/auth
5	А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды творческой кизэ. «Покш ки лангсо умарина» стихсэ романонть проблематиказо.	1			https://edu.ismart.org/auth
6	Главной герой тне «Покш ки лангсо умарина» романсонть	1			https://edu.ismart.org/auth
7	А.Д.Куторкинэнь романонть тарказо минек литературасонть	1			https://edu.ismart.org/auth
8	Келень кастомань урок. Стихотворениянь арсемань коряс важодама.	1			https://edu.ismart.org/auth
9	Аволь классо важодама. А.Д.Куторкин «Ламзурь», «Лажныця Сура» произведения тне.	1		1	https://edu.ismart.org/auth
10	Г.Я.Меркушкинэнь	1			https://edu.ismart.org/auth

	эрямонь ды творческой кизэ.				
11	«Валдо – сэнъ сияждома» пьесанть основной конфликтэзэ.	1			https://edu.ismart.org/auth
12	«Валдо – сэнъ сияждома» пьесанть сюжетэзэ, композициязо, образной системазо.	1			https://edu.ismart.org/auth
13	Изобразительно-выразительной средстватне «Валдо – сэнъ сияждома» пьесанть	1			https://edu.ismart.org/auth
14	Аволь классо ловнома. Г.Я.Меркушкин. «Народонть лемсэ».	1		1	
15	И.З.Антоновонь эрямонь ды творческой кизэ. «Вейсэнь семиясо» романсонть военной темась.	1			https://edu.ismart.org/auth
16	И.З.Антоновонь романсонть образной системазо.	1			https://edu.ismart.org/auth
17	«Вейсэнь семиясо» романсонть главной геройтнень обуцяст невтемась.	1			https://edu.ismart.org/auth
18	А.С.Малькин-поэт-лирик.Эрямонь кизэ ды шкинемазо. Поэмадо чарькодема. «Поэма а куломадо» поэманть зэмеэзэ.	1			https://edu.ismart.org/auth
19	А.С.Малькин. «Лембе эскелкст» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема лувозо.	1			https://edu.ismart.org/auth
20	Сочинения-описания: «Солдатонть Иванонь образось» «Лембе эскелькст» поэмасонть	1			https://edu.ismart.org/auth
21	М.Л.Сайгинэнь эрямонь ды шкинемант кизэ. «Давол» романось-войнадо художественной документ.	1			
22	«Давол» романсонть главной геройтнень характеристикаст.	1			https://edu.ismart.org/auth
23	«Давол» романонть кель-валонь сюпавчизэ.	1			https://edu.ismart.org/auth

24	Сочинениянь «Ине Отечественной войнадо евтнемань арсемась».	1			https://edu.ismart.org/auth
25	И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Повестесь «Пичетне ваныть чадыведентень».	1			https://edu.ismart.org/auth
26	Войнань ды войнадо мейлень эрямонть невтемась. Репрессиянь темась.	1			https://edu.ismart.org/auth
27	Рецензиянь сермадомась ловнозь повестенть коряс.	1			https://edu.ismart.org/auth
28	И.П.Кишняковонь эрямонь ды творческой кизэ. «Вешнян эсень тештенть» романонть идейно- художественной ёнксонзо.	1			https://edu.ismart.org/auth
29	И.П.Кишняковонь романонть образной системась.	1			https://edu.ismart.org/auth
30	И.П.Кишняковонь романсонть ялгакщинь невтемась. Мокшин Иванонь ды Платон Фомичень образтнэ	1			https://edu.ismart.org/auth
31	Романонть образной системась. Национальной ды интернациональной енкстнэнь панжомась.	1			https://edu.ismart.org/auth
32	Аволь классо ловнома. И.П.Кишняков «Пизёл Сёка», «Цярахман», «Кельме теле».	1		1	
33	В.К.Радаевень эрямонь ды творческой кизэ. «Сияжар» поэманть сёрмадомань историязо.	1			https://edu.ismart.org/auth
34	В.К.Радаев. «Сияжар» - кода эпической герой.	1			https://edu.ismart.org/auth
	Итого	34		3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
1	Тиринь литературась неень шкасто» Поэзиясь ды драматургиясь неень шкасто.	1			https://edu.ismart.org/auth
2	А.К.Мартыновонь эрямонь ды творческой кизэ. «Галянь вечкемазо» стихсэ повестенть идейно- художественной енксонзо.	1			https://edu.ismart.org/auth
3	Аволь классо ловнома. А.К.Мартыновонь «Розень кши» романось	1		1	https://edu.ismart.org/auth
4	И.М.Девинэнь эрямонь ды творческой кизэ, общественной деятельностезэ.	1			https://edu.ismart.org/auth
5	И.М.Девин «Нардикше» романонтъ сермадомань историязо.	1			https://edu.ismart.org/auth
6	«Нардикше» романсонть трудонь койтнень ды поколениятнень поладомань невтемась.	1		1	
7	К.к. Сочинения «Аня Преснякова - «Нардикше» романонь центральной герой.	1			https://edu.ismart.org/auth
8	К.Г.Абрамовонь шкинемань кизэ. «Пургаз» романось. Кезэрень пингень мокшэрзятнень эрямост.	1			https://edu.ismart.org/auth
9	К.Г.Абрамовонь «Пургаз» романось. Роман- трилогиясь.	1			https://edu.ismart.org/auth
10	«Пургаз» романсонть	1			https://edu.ismart.org/auth

	прывт геройтнень обуцянь невтемась.				g/auth
11	К.к Сочинения «Пургаз» романонь келенть сюпавчизэ.	1			https://edu.ismart.org/g/auth
12	П.В.Прохоровонь «Генералдо повесть». М.А.Пуркаевень обуцянь виев енкстнэнь невтемась.	1			https://edu.ismart.org/g/auth
13	А.П.Тяпаевень «Теште лангонь алашат» повестесь. Мастор лангсо эрямонть ды космосонть невтемась.	1			
14	П.К.Любаевень эрямонь ды шкинемань кизэ. Кочказь лирикась. «Лисьмапря», «Кепедезь теште» балладатне.	1			https://edu.ismart.org/g/auth
15	Лириканть тематикань коряс явомась. Пертьпелькстэ лирикась.	1			https://edu.ismart.org/g/auth
16	Аволь классо ловнома: П.К. Любаев «Кевень церыне»	1		1	https://edu.ismart.org/g/auth
17	И.А.Калинкин- Мордовиянь заслуженной писатель. Поэтэнтъ эрямонь ды шкинемань кизэ.	1			
18	И.А.Калинкинэнь «Ава ды лей» стихсэ романонтъ художественной башка ёнксонзо.	1			https://edu.ismart.org/g/auth
19	К.К Сочинения- рассуждения «Виресь- раськенъ сюпавчи».	1			https://edu.ismart.org/g/auth
20	А.В. Арапов. «Седейде моро», Больницаень мором»	1			https://edu.ismart.org/g/auth
21	Г.И.Пинясовонь эрямонь ды творческой кизэ. «Пси кизэ» повестесь.	1			https://edu.ismart.org/g/auth

22	Шкань ды поколениань жив сюлмавкстнэ «Пси кизэ» повестьсэнтъ.	1			https://edu.ismart.org/auth
23	Аволь классо ловнома. Г.И. Пинясов «Ветецесь», «Салов медь».	1		1	https://edu.ismart.org/auth
24	М.И.Брыжинскоень шкинемань кизэ. М.И.Брыжинскоень «Половт» повестесь- эрзятнень ды мокшотнень эрямодост домка евтамо.	1			https://edu.ismart.org/auth
25	Эссэнь жанрадонть чарькодемась. «Половт» повестьсэнтъ образонь ванкшномась.	1			https://edu.ismart.org/auth
26	А.М.Доронинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Тестирования.	1			https://edu.ismart.org/auth
27	«Баягань сулейть» романсонть патриархонть Никононь од шкань иетнень вельмевтемась.	1			https://edu.ismart.org/auth
28	Аволь классо ловнома. А.М.Доронин «Кочкодыкесь-пакся нармунь» романось.	1		1	https://edu.ismart.org/auth
29	С.В.Кинякин «Сизезь алашань вайгель» стихотворениясь. Эрямодонть ды ломанденть арсематне.	1			https://edu.ismart.org/auth
30	С.В.Кинякин «Варма марто кортамот» стихотворениясь. Пертьпельксэнь мазычинть невтемась «Варма марто кортамо» стихотворениясонть.	1			
31	А.И.Пудинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ.	1			https://edu.ismart.org/auth

32	А.И.Пудинэнь «Чаво кудосо ломанть» пьесась. Неень шкань проблематнень невтемась «Чаво кудосо ломанть»пьесасонть.	1			https://edu.ismart.org/auth
33	Неень шкань од писательтне ды поэттнэ. Литературань критикась ды литературоведениясь	1			https://edu.ismart.org/auth
34	Н.И.Черапкин-литератор ды критик. «Братонь ояксчисэ» монографиясь. Н.И.Черапкин-литератор ды критик. «Братонь ояксчисэ» монографиясь	1			https://edu.ismart.org/auth
	Итого	34		5	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Брыжинский М.И. Тиринь литература. 10 класс): учеб. пособие для общеобразовательных учреждений: на мордов.- эрзян. яз. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2018. – 352 с.
2. Каторова А.М., Ломшин М.И. Тиринь литература. 11 класс): учеб. пособие для общеобразовательных учреждений: на мордов.- эрзян. яз. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2018. – 376 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. ФГОС реестр – государственная информационная система Министерства образования и науки // URL: <https://fgosreestr.ru/?ysclid=145cty0zeu>
2. Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 10-11 классов основного общего образования, Дмитриева С.Ю., Арапова Н.Н.
3. Бузакова Р. Н. Словарь синонимов эрзянского языка / Р. Н. Бузакова. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1982. – 192 с.
4. Бузакова Р. Н. Эрзянь-рузонь антонимень валкс (Эрзянско-русский словарь антонимов) / Р. Н. Бузакова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 244 с.
5. Вейсэ, башка, тешкxвельде (Слитно, отдельно, через дефис): Словарь трудностей эрзянского языка / под ред. Н. А. Агафоновой М. Д. Имайкиной, М. В. Мосина, Д. В. Цыганкина, В. П. Цыпайкиной; Т. Г. Гавриловой. – Саранск, 2001 – 172 с.
6. Кипайкина Н. А. Эрзянь келень школьной орфографической валкс (Школьный орфографический словарь эрзянского языка: на мордовском- эрзянском языке) / Н. А. Кипайкина, Е. В. Бочкова; НИИ ГН при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2015. – 296 с.
7. Русско-мокшанско-эрзянский словарь – более 14 тысяч слов / Составители В. И. Щанкина, А. М. Кочеваткин, С. В. Мишина. Науч. ред. Ю. А. Мишанин. – Саранск: Поволжский центр культур финно-угорских народов; Самара: ООО ПК «ДСМ», 2014. – 532 с.
8. Русско-эрзянский словарь. / М-во образования и науки РФ, МГУ им. Н. П. Огарева; [сост.: О. Г. Борисова и др.; ред. М. В. Мосин]. – Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2012. – 624 с.
9. Цыганкин, В. Д. Память, запечатленная в слове: Словарь географических названий Республики Мордовия. Саранск: Издательство ГУП РМ типография «Крас. Окт». 2005. 432 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам // URL: <http://window.edu.ru>.
2. Министерство образования Республики Мордовия // URL: <http://mo.edurm.ru>.

3. Министерство просвещения Российской Федерации//URL:<http://edu.gof.ru>.
4. Федеральный портал «Российское образование»//URL:<http://www.edu.ru>.
5. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации//URL:<https://родныеязыки.рф>.
6. Электронная школа//URL:<http://elshkola.edurm.ru>.
7. Эрзянско-русский on-line словарь//URL:<http://marlamuter.com/>.
8. Эрзянско-русский словарь//URL:<http://www.niign.ru/izdatelskaya-deyatelnost/nauchnyie-izdaniya/seriya-mordovskie-slovari/erzyansko-russkij-slovar>.
9. Языки народов России в Интернете//URL:<http://www.peoples.org.ru>.
10. ГБУДПОРМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. – «Педагог 13.РУ»//URL:[http://зувфпцп13.edurm.org.ru/](http://зுவфпцп13.edurm.org.ru/)
11. Образовательная платформа Smart//URL:<https://edu.ismart.org/>
12. Онлайн-сервис для создания интерактивных упражнений//URL:<https://learningapps.org/>