

Тема: «Изготовление Эйфелевой башни с помощью 3D ручки».

Задачи занятия:

- познакомить учащихся с возможностями 3D ручки;
- научить использовать подручные предметы в качестве основы под трафареты;
- развивать пространственное мышление, творческую фантазию, познавательную активность, художественный и эстетический вкус;
- формировать навыки работы в области 3D моделирования.

Ход занятия:

1.Организационная часть.

Эмоциональный настрой.

Просмотр различных изделий, изготовленных с помощью 3D ручки.

2.Постановка учебной задачи. Самоопределение к деятельности.

Технологии не стоят на месте. То, что трудно было себе даже представить еще несколько лет назад, сегодня – реальность. Теперь ваши рисунки выходят за пределы листа бумаги и переносятся в трёхмерное пространство. Создание рисунков в воздухе – инновационное, необычное хобби для детей и взрослых.

Вам предстоит сделать рисунок 3D-ручкой на плоскости и рисунок в объеме. При помощи компактного электромотора внутри ручки тонкий, нитевидный пластик протягивается через корпус, нагревается и выталкивается через сопло. Расплавленный пластик моментально застывает в воздухе, материализуя творческие задумки рисующих.

Чем полезно наше занятие?

1. 3D-ручка развивает моторику рук, фантазию и воображение.
2. Приучает ребёнка идти до конца (тут всё зависит от ребёнка) - даёт возможность создавать свои игрушки.
3. У ребёнка появляется интерес совмещать разные материалы при работе с ручкой (железо, дерево, стекло, ткань).
4. Позволяет ребенку самореализоваться в сфере творчества.
5. 3D-ручка интереснее чем экран планшета или компьютера.
6. 3D-рисование увлекает не только детей, но и их родителей.

3. Что же такое 3D ручка?

3D ручка – это инструмент, способный рисовать в воздухе. Волшебство, подумаете вы, но нет, всего лишь очередной технологический прорыв в области 3D моделирования.

Как работает 3D ручка?

4. Самостоятельная работа учащихся "рисунок по трафарету "

ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ 3D РУЧКОЙ.

Порядок выполнения :

1. Берем трафарет
2. Подготовив ручку к работе, приступаем наносить разогретый пластик на наш трафарет и следим за тем, чтобы контуры замыкались

3..

4. Пока остывает пластик, изготавливаем дно . Наносим разогретый пластик на контур и заполняем его.

5. Снимаем остывшие детали с бумаги и приступаем к соединению стенок с дном.

Педагог: У нас получилась замечательное изделие ! А главное, что ни где и ни у кого больше такой нет!

5. Итог занятия. Рефлексия.

Делаем мини-выставку готовых работ. Дети сами оценивают качество, эстетичность, оригинальность своих изделий.

Педагог: Сегодня, ребята, на занятии вы освоили технику изготовления объемной фигуры с помощью 3D ручки. Научились сами делать эксклюзивную вещь!

Вам понравилось? (*Дети отвечают*)

Заключение.